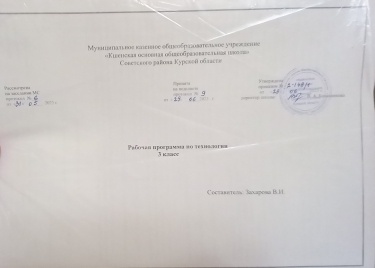
****

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Базисного учебного плана; положения о рабочей программе учителя .

Согласно базисному (образовательному) плана всего на изучение предмета «Технология» в 3 классе выделяется 1 ч в неделю, (34 учебные недели), 34 часов в год.

**Цель** **изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**2. Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** | * узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; * соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). | * о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; * о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). |
| ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** | * названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); * последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; * основные линии чертежа (осевая и центровая); * правила безопасной работы канцелярским ножом; * косую строчку, ее варианты, их назначение; * названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).   *Иметь представление:*   * о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, * о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. | * читать простейший чертеж (эскиз) разверток; * выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; * подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; * выполнять рицовку; * оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами; * находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),   решать доступные технологические задачи |
| ***3. Конструирование и моделирование*** | * конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; * изменять конструкцию изделия по заданным условиям; * выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. | * простейшие способы достижения прочности конструкций. |
| ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*** | включать и выключать компьютер;  пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);  выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);  работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. | названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;  иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью. |

**3. Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока**  *Вид работы,*  *Изделие* | **Характеристика видов деятельности** |
|
| 1 | ***«Информационная мастерская» (3 ч.)***  **Вспомним и обсудим**  *Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  открывать новые знания и умения;  решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;  сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;  корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. |
| 2 | **Знакомимся с компьютером**  *Исследование.* |
| 3 | **Компьютер – твой помощник**  *Практическая работа*  **Что узнали, чему научились.** |
| 4 | ***«Мастерская скульптора» (6 ч.)***  **Как работает скульптор?**  *Беседа.* | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - **обобщать (называть)** то новое, что освоено.  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); |
| 5 | **Скульптуры разных времен и народов**  *Лепка.* |
| 6 | **Статуэтки.**  *Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | -**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - бережно **относиться** к окружающей природе.  -**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. |
| 7-  8 | **Рельеф и его виды.**  *Барельеф из пластилина.*  **Как придать поверхности фактуру и объём?**  *Шкатулка или ваза с рельефным изображением* |
| 9 | **Конструируем из фольги**  *Подвеска с цветами.*  **Что узнали, чему научились.** |
| 10 | ***«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)***  **Вышивка и вышивание**  *Мешочек с вышивкой крестом* | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. |
| 11 | **Строчка петельного стежка**  *Сердечко из флиса* | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте |
| 12 | **Пришивание пуговиц**  *Браслет с пуговицами* | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте. |
| 1314 | **Наши проекты.**  *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление творческой композиции в малых группах |
| 15 | **История швейной машины**  *Бабочка из поролона и трикотажа* | Знакомство с историей швейной машины  Изучение деталей и их назначения |
| 16 | **Футляры**  *Ключница из фетра* | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |
| 17 | **Наши проекты.**  *Подвеска «Снеговик»*  **Что узнали, чему научились.** | Самостоятельная работа по составленному плану. |
| 18 | ***«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч)***  **Строительство и украшение дома**  *Изба из гофрированного картона* | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |
| 19 | **Объём и объёмные формы. Развёртка**  *Моделирование* | Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии.  Внесение коррективов. |
| 20 | **Подарочные упаковки**  *Коробочка для подарка* | Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |
| 21 | **Декорирование (украшение) готовых форм**  *Украшение коробочки для подарка* | Разметка деталей по сетке.  Внесение элементов творческого декора  Самостоятельная работа  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |
| 22 | **Конструирование из сложных развёрток**  *Машина* | Разметка деталей по чертежу.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте. |
| 23 | **Модели и конструкции**  *Моделирование из конструктора* | Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Сборка модели по её готовой развёртке. |
| 24 | **Наши проекты.**  **Парад военной техники** | Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы. |
| 25 | **Наша родная армия**  *Открытка «Звезда» к 23 февраля* |  |
| 26 | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг**  *Цветок к 8 марта* | Работа с опорой на технологические карты. |
| 27 | **Изонить**  *Весенняя птица* | * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; |
| 28 | **Художественные техники из креповой бумаги**  *Цветок в вазе*  **Что узнали, чему научились.** | Подбор материалов для композиции  Самостоятельная творческая деятельность |
| 29 | ***«Мастерская кукольника» (6 ч.)***  **Что такое игрушка?**  *Игрушка из прищепки* | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |
| 30 | **Театральные куклы.** *Марионетки* | Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |
| 31 | **Игрушка из носка** | Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. |
| 32  33 | **Кукла-неваляшка** | Использование бросового материала  Работа с разными материалами  Творческая деятельность |
| 34 | **Что узнали, чему научились.**  Проверка знаний и умений. |  |

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | | |  | **Тема раздела, урока.** | **Количество часов** |
| **план** | | **факт** | |
|  |  | | | **Информационная мастерская (3 часа)** | | | |
|  | |  |  | | Вспомним и обсудим | | 1 |
|  | |  |  | | Знакомимся с компьютером | | 1 |
|  | |  |  | | Компьютер – твой помощник | | 1 |
|  | |  | | **Мастерская скульптора (6 часов)** | | | |
|  |  | |  | | Как работает скульптор? | | 1 |
|  |  | |  | | Скульптуры разных времен и народов | | 1 |
|  |  | |  | | Статуэтки | | 1 |
|  |  | |  | | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | | 1 |
|  |  | |  | | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | | 1 |
|  |  | |  | | Конструируем из фольги | | 1 |
|  |  | | | **Мастерская рукодельницы (8 часов)** | | | |
|  |  | |  | | Вышивка и вышивание | | 1 |
|  |  | |  | | Строчка петельного стежка | | 1 |
|  |  | |  | | Пришивание пуговиц | | 1 |
|  |  | |  | | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | | 1 |
|  |  | |  | | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | |  |
|  |  | |  | | История швейной машины | | 1 |
|  |  | |  | | Футляры | | 1 |
|  |  | |  | | Наши проекты. Подвеска | | 1 |
|  | **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)** | | | | | | |
|  |  | |  | | Строительство и украшение дома | | 1 |
|  |  | |  | | Объём и объёмные формы. Развёртка | | 1 |
|  |  | |  | | Подарочные упаковки | | 1 |
|  |  | |  | | Декорирование (украшение) готовых форм | | 1 |
|  |  | |  | | Конструирование из сложных развёрток | | 1 |
|  |  | |  | | Модели и конструкции | | 1 |
|  |  | |  | | Наши проекты. Парад военной техники | | 1 |
|  |  | |  | | Наша родная армия | | 1 |
|  |  | |  | | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | | 1 |
|  |  | |  | | Изонить. | | 1 |
|  |  | |  | | Художественные техники из креповой бумаги | | 1 |
|  | **Мастерская кукольника (6 часов)** | | | | | | |
|  |  | |  | | Что такое игрушка? | | 1 |
|  |  | |  | | Театральные куклы. Марионетки | | 1 |
|  |  | |  | | Игрушка из носка | | 1 |
|  |  | |  | | Кукла-неваляшка | | 1 |
|  |  | |  | | Кукла-неваляшка | | 1 |
|  |  | |  | | Что узнали, чему научились? | | 1 |
|  |  | |  | | **Итого за год** | | **34** |