****

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Базисного учебного плана; положения о рабочей программе учителя .

 Согласно базисному (образовательному) плана всего на изучение предмета «Технология» в 3 классе выделяется 1 ч в неделю, (34 учебные недели), 34 часов в год.

 **Цель** **изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

 **Основные задачи курса:**

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**2. Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые предметные результаты** |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** | * узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
 | * о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
 |
| ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** | * названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:** о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
 | * читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи |
| ***3. Конструирование и моделирование*** | * конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
 | * простейшие способы достижения прочности конструкций.
 |
| ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*** | включать и выключать компьютер;пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. | названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью. |

**3. Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока***Вид работы,* *Изделие* | **Характеристика видов деятельности** |
|
| 1 | ***«Информационная мастерская» (3 ч.)*****Вспомним и обсудим***Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;открывать новые знания и умения;решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. |
| 2 | **Знакомимся с компьютером***Исследование.* |
| 3 | **Компьютер – твой помощник***Практическая работа***Что узнали, чему научились.** |
| 4 | ***«Мастерская скульптора» (6 ч.)*****Как работает скульптор?***Беседа.* | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);- **обобщать (называть)** то новое, что освоено.- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); |
| 5 | **Скульптуры разных времен и народов***Лепка.* |
| 6 | **Статуэтки.***Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | -**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;**-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- бережно **относиться** к окружающей природе.-**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-**обобщать** (называть) то новое, что освоено;**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. |
| 7-8 | **Рельеф и его виды.** *Барельеф из пластилина.***Как придать поверхности фактуру и объём?***Шкатулка или ваза с рельефным изображением* |
| 9 | **Конструируем из фольги***Подвеска с цветами.***Что узнали, чему научились.** |
| 10 | ***«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)*****Вышивка и вышивание***Мешочек с вышивкой крестом* | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. |
| 11 | **Строчка петельного стежка***Сердечко из флиса* | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте |
| 12 | **Пришивание пуговиц***Браслет с пуговицами* | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте. |
| 1314 | **Наши проекты.** *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.Составление творческой композиции в малых группах |
| 15 | **История швейной машины***Бабочка из поролона и трикотажа* | Знакомство с историей швейной машиныИзучение деталей и их назначения |
| 16 | **Футляры** *Ключница из фетра* | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |
| 17 | **Наши проекты.** *Подвеска «Снеговик»***Что узнали, чему научились.** | Самостоятельная работа по составленному плану. |
| 18 | ***«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч)*****Строительство и украшение дома***Изба из гофрированного картона* | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  |
| 19 | **Объём и объёмные формы. Развёртка***Моделирование*  | Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  |
| 20 | **Подарочные упаковки***Коробочка для подарка* | Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |
| 21 | **Декорирование (украшение) готовых форм***Украшение коробочки для подарка* | Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декораСамостоятельная работаПроверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |
| 22 | **Конструирование из сложных развёрток***Машина*  | Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |
| 23 | **Модели и конструкции***Моделирование из конструктора* | Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке. |
| 24 | **Наши проекты.** **Парад военной техники** | Составление плана работы. Работа по технологической карте.Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы. |
| 25 | **Наша родная армия***Открытка «Звезда» к 23 февраля* |  |
| 26 | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг***Цветок к 8 марта* | Работа с опорой на технологические карты. |
| 27 | **Изонить** *Весенняя птица* | * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 |
| 28 | **Художественные техники из креповой бумаги***Цветок в вазе***Что узнали, чему научились.** | Подбор материалов для композицииСамостоятельная творческая деятельность |
| 29 | ***«Мастерская кукольника» (6 ч.)*****Что такое игрушка?***Игрушка из прищепки* | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  |
| 30 | **Театральные куклы.** *Марионетки* | Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |
| 31 | **Игрушка из носка** | Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.  |
| 3233 | **Кукла-неваляшка**  | Использование бросового материалаРабота с разными материаламиТворческая деятельность |
| 34 | **Что узнали, чему научились.**Проверка знаний и умений. |  |

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** |  | **Тема раздела, урока.** | **Количество часов** |
| **план** | **факт** |
|  |  | **Информационная мастерская (3 часа)**  |
|  |  |  | Вспомним и обсудим | 1 |
|  |  |  | Знакомимся с компьютером | 1 |
|  |  |  | Компьютер – твой помощник | 1 |
|  |  | **Мастерская скульптора (6 часов)** |
|  |  |  | Как работает скульптор? | 1 |
|  |  |  | Скульптуры разных времен и народов | 1 |
|  |  |  | Статуэтки | 1 |
|  |  |  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
|  |  |  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
|  |  |  | Конструируем из фольги | 1 |
|  |  | **Мастерская рукодельницы (8 часов)** |
|  |  |  | Вышивка и вышивание | 1 |
|  |  |  | Строчка петельного стежка | 1 |
|  |  |  | Пришивание пуговиц | 1 |
|  |  |  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |
|  |  |  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» |  |
|  |  |  | История швейной машины | 1 |
|  |  |  | Футляры | 1 |
|  |  |  | Наши проекты. Подвеска | 1 |
|  | **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**  |
|  |  |  | Строительство и украшение дома | 1 |
|  |  |  | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |
|  |  |  | Подарочные упаковки | 1 |
|  |  |  | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |
|  |  |  | Конструирование из сложных развёрток  | 1 |
|  |  |  | Модели и конструкции | 1 |
|  |  |  | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
|  |  |  | Наша родная армия | 1 |
|  |  |  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |
|  |  |  | Изонить.  | 1 |
|  |  |  | Художественные техники из креповой бумаги | 1 |
|  | **Мастерская кукольника (6 часов)**  |
|  |  |  | Что такое игрушка? | 1 |
|  |  |  | Театральные куклы. Марионетки | 1 |
|  |  |  | Игрушка из носка | 1 |
|  |  |  | Кукла-неваляшка  | 1 |
|  |  |  | Кукла-неваляшка | 1 |
|  |  |  | Что узнали, чему научились? | 1 |
|  |  |  | **Итого за год** | **34** |